Duizenden mensen verzamelden zich rond de Weerdsluis voor het eerste Kade Concert. Velen met de beentjes over de kademuur. FOTO MARNIX SCHMIDT

Kade Concert nu al 'n succes

UTRECHT • Een nieuw Utrechts fenomeen is geboren. Het eerste Kade Concert - opvolger van het Oudegracht Opera Concert - mag een blijvertje worden, gezien de duizenden mensen langs de kant en op het water die genoten van G.F. Händels Water Music .

BART LAURET

Joke van Rheenen heeft de zweetpareltjes op het voorhoofd staan. Maar ze had het niet willen missen. Na de laatste tonen van de meezinger Halleluja uit Händels Messiah verzucht ze dat het prachtig was. „Dit mag zeker een blijvertje worden. Erg mooi."

De Nieuwe Philharmonie Utrecht beleeft onder leiding van Johannes Leertouwer ook zijn buitendebuut op het podium aan de Weerdsluis. Het smaakt ook hem naar méér, maar de sluiswetten zijn onverbiddelijk. Na muziek en zang moet er weer gevaren worden. De sluis moet open. Maar zo belooft hij het publiek. „Volgend jaar zijn we terug." Het levert hem en zijn orkest nog één keer applaus op.

Voor de Utrechtse Liesbeth Kuyvenhoven zit het er ook op. De koorzangerers van het Toonkunstkoor Utrecht zingt bij de afsluiting mee in één van de ondersteunende koren langs de kant. „Een geweldige organisatie", zegt ze. „Jammer dat het samenvalt met het eerste weekeinde van de schoolvakantie. Er zijn al veel mensen op vakantie."

Maar de Culturele Zondag valt wel weer samen met de koopzondag. Dat staat garant voor veel publiek langs de grachten. Vanaf een uur of vier komt de trek naar de sluis op gang. Velen hebben dan al een dosis klassiek achter de kiezen bij het stadhuis.

Verderop krijgt het Domstad Jeugdorkest bewondering voor onder meer de muziek uit Pirates of the Caribbean. De enige dissonant is daar rondvaartboot Tineke Schouten, die aan de overkant aanlegt en als een echte Black Pearl het zicht ontneemt op het jeugdig talent.

> « Dit mag zeker een blijvertje worden. Erg mooi.
>
> Joke van Rheenen

Via de koren Grachtensmart (met zeemansliederen), Zilt en Hopeloos, bereikt het lange lint dan de Weerdsluis. De tenoren van Hopeloos smeren intussen de kelen bij Ekko. veel mensen hebben ook gehoor gegeven aan de oproep een rood of wit accent in de kleding aan te brengen. Heel weinig oranje dit keer in het stadscentrum.

De horeca pikt intussen ook een graantje mee. Café Weerdzicht heeft met het terras een A1-locatie. Even lijkt het er zelfs op dat de kastelein heeft ingespeeld op het reportoire van de dag. In de hal hangt een groot plakkaat: ken uw klassiekers. Maar dat blijkt toch een misvatting. Het is de aankondiging van een voetbalquiz. Zo heeft ieder zijn eigen klassiekers.